

VENDASE Os terrenos para a 2ª lotação
401005:—3 lotes de terrenos em Ipanema e
frente para o mar, e rua Prudente de M
raes, avenida Vieira Souto e rua Da

6.000\$ — um terreno à rua Garibaldi, junção com a 99, 10 X 35;
33.000\$ — um grande prédio na rua da Candeia, ocupado por um casarão e família; frente 45\$;
12.000\$ — um bom prédio na rua Faria Lima, 200 metros de frente para a rua, com 100 metros de profundidade, de uma casa com 10 cômodos, mais ou menos por 43 de frente;
41.200\$ — dois prédios velhos, na rua do Hospício, medindo de frente 12,80 por 33 de fundo.

12100000	—um grande predio na rua Senhor e Passos, grande muralha irregular, 16' no e ocupado por meus e familia.
820000	—um pequeno predio na Piedad, tem tres quartos, duas salas, cozinha, banheiro, latrina, etc., o terreno mede 24,11x12 todo bem plantado e cercado frente e zanco.
2500000	—um predio novo em total, com 6 quartos, 3 salas e mais dependencias na Dr. Rgero Barros
1000000	—dois predios novos, na rua Taylor, tres quartos, duas grandes salas, cozinha e mais dependencias.
1000000	—um predio na rua 11 de Novembro

48.000\$—dois predios á rua Dr. José Hy-
 75.000\$—um predio á rua D. Alice.
 24.000\$—um predio novo, na rua Senhor dos Pa-
 23.000\$—um predio velho na rua Senhor dos Pa-
 7.000\$—um predio na rua da Com. d. a. em Pa-
 Mattoes, com 4 quartos, e salas, cozinha
 35.000\$—um bom terreno na rua Humayta, co-
 15.000\$—sete lotes de terreno em Santa T-
 10.000\$—um terreno junto á Villa Margareth

13000000—um bom terreno nos subúrbios, com uma área de 102.630 metros quadrados.
13000001—um bom terreno nos subúrbios, com uma área de 800 mil metros quadrados.
13000002—um bom terreno, situado em duas das melhores pontas das subúrbios, e que por sua topografia e sua altitude em construção não tem melhor local; 12 de perto de 10 milhões de metros quadrados.
13000003—um pequeno morro, situado em duas das melhores pontas da rua Pinheiro Guimarães, com 1200 por metro.
13000004—um terreno à rua Araújo Lima, e

220000\$ - um bom predio na rua de S. Jor-
ge, occupado por pavo de irra, rendendo 600
120000\$, na mesma rua, rendendo 600000.
230000\$ - seis predios pequenos para renda na f-
avela de Alameda, no Alto da Vi-
lva.
30000\$ - uma pequena fazenda no Estado
Rio.
35000\$ - um terreno na rua Taylor, com 4
frentes; 420000\$ um bom predio largo
e cheio de nove na rua Atalla, em S.
Theresa; 140000\$ um bom terreno no 1.
quinto Noto, na rua Souza Barros, 60X;
200000\$ - um predio com 33 metros de frente,

Atenção: Brás-Mat.
Dêe o dinheiro sob hypoteca de predios, a
qualquer empresa de credito, com qual-
quer quantidade de cinco contos para cá; tambem
compra de um radio soletre, com um capital
de cinco contos, para augmento de uma industria
funcionando assim: com o credito de cinco
contos, compra-se um radio soletre, com especiali-
dade para as industrias. Para mais informacoes e tratar
com o Sr. Manoel Motta, na rua do Rosario n. 75, Resi-
dencia: Palmeira, das 12 as 13 horas da tarde.

VENDE-SE duas casas novas, do Meyer, de
quatro e duas salas, e; para ver e tratar
na Galleia n. 63. Todos os Santos, com

VENDE-SE uma boa situação, muito bem localizada, em bazar subúrbano de clima superior, tendo duas boas casas, estando uma alugada e a outra onde reside o proprietário, completamente nova, grande, apalacada, construída com o melhor material, as comunicações para o exterior de transporte, água encanada em abundância, que faz para empreendedores uma grande escolha, mais detalhes em 10 minutos.

VENDE-SE os optimos terrenos da Estrada de Barret, esquina das ruas Sylcio e Ramos, e arred. Tralase na rua Quatro de Novembro e Ramos.

VENDE-SE um pr. dlo na rua Mar

Antonia n. 44: Egoenho e Xalau, quarcos, latrins, banheiro novo.

VENDESE um bonito terreno com 22 metros de frente por 60 de comprimento e 25 de fundo para a edificação, muita saubidure e bonitas, perto da estação de Todos os Santos e bonitas; para tratar com o dono à rua Jussé B. face n. 61, vende, preço modico.

VENDESE um predio novo, na rua do Rosário, com 25 metros da Rocha, com jardim grande terreno, Informase com o sr. A. N. na rua da Alfandega 134, soldado.

VENDESE a grande fazenda da rua Flemeur, Alameda, junto ao N. 2, no largo de Coluna. Pode ser visto e tratado com A. Nunes, rua Atlântica-144, sobrado.

VENDESE um prédio à rua Luiz de Camargo, em frente do Juiz e bem solado, com 100 metros quadrados, 144, Batofago das 10 1/2 a 12 do dia.

VENDESE o prédio da rua S. Francisco, 68, com 9 mil, acabado de construir, com terraço e jardim magnífico, tratado até às 10 horas com J. P. Silva, Rua 733-9292.

VENDE-SE esplendido terreno, com 25 acres de frente, alinhamento e rompimento a colinas, rua General Meyer, para a transferir, aos Srs. e Sras. de Marc's n. 55, Rugeho de Dentro.

VENDE-SE, em Anchieta, a rua Zumbi, um terreno de 11 por 100 metros, e a rua S. J. n. 23, uma pequena casa com terreno de 100 metros, por 2400 e 18000, respectivamente. Informações a esta obra casa ou a Sr. Acere n. 1, rua Paulino Chaves, até às 10 horas da manhã.

VENDEM-SE por 200\$50 um botafumeiro e

VENDE-SE, em lugar de muito futuro: In-
mense a rua da Guindana n. 26, sob zito, com
Parla.

VENDE-SE, uma casa com dois quartos, e
salão e cozinha, por um conto e quinhentos
novos, com bom terreno, em Madureira, li-
gueira, Itaipava, Ponte de Garibaldi; rua D. C.
n. 18, c. 29.

VENDE-SE, por seu dono, ter que se re-
tira as coisas, dando boa renda, e uma gran-
de casa com três quartos, duas salas e varal, com
um terreno de 100 metros de plantio de arvores
tropicais, em Madureira, em Itaipava, Rua do
...

[illegible]

VENDE-SE um terreno por 15000\$, na rua de Alencar n. 8 e 10 (antigo), tendo de 15 a 20 metros por 25 metros, fundo de casa exposto para a rua, com 15 metros de frente para a rua encanada, Paula Mattos; trata-se de uma travessa para a rua de São Sebastião n. 99 (perto do Castelo).

VENDEM-SE, perto da estação do Piedade, 20 metros de terreno, tendo de 15 a 20 metros de frente para a rua de Capela e, 3, na estação Regência Nova, 18000\$, perto da rua do Arco da Moura, 15 metros de terreno, tendo de 15 a 20 metros de frente para a rua de São Sebastião n. 99, 18000\$, tratando-se de uma travessa para a rua Uruguanema e, 120, das 12 a 14.

VENDE-SE perto da cidade, por poucos
uma grande fazenda de qualquer especie, tem
de quantidade de agua natural: e logo nos
per melhor, e bende na frente: perto da esta
da cidade, no S de bom termino, com be
na frente informase e trata-se na rua Urugua
u, no, das 3 ás 5, Valentin.

VENDE-SE uma casa com tres quartos, e
salas, cozinha, escassa e bastante terreno,
calle de Ramos, freguesia Santa Euzébia, Mu
nicipio de Curitiba, Valentin.

VENDESE em leilão, quarta-feira, 6 de
Vente, às 4 horas da tarde, o magnífico da
da rua Nova Jerusalém n. 51, Unioncense co
de 1970, com motor de 1.600 cc, com are
e 1.600 cc, com motor de 1.600 cc, com are
família, pelo leiloeiro Elvise Caldas.

VENDESE em leilão, quarta-feira, 6 de
Vente, às 5 horas da tarde, o predio do
do Rio de Janeiro, n. 19, esquina da rua 551, Mat
perseguida das obras, e com acomodações
família, o terreno mede de frente 20 metros
25 de fundos, pelo leiloeiro Elvise Caldas.

1: **VINDENOR** - das grandes grendies, no ce
2: desta capital! Informa-se à rua Gonçalves
3: n. 89, com o sr. Campos.

4: **VINDENOR** - uma casa para família, de t
5: muito acomodada, de platibanda, com
6: salas, três quartos, latrina patente, banheiro
7: chuve, tanque, platibanda e forrada de move,
8: de 12 de frente por 30 de fundo, água e luz (c
9: de 12 de frente por 30 de fundo, água e luz (c
10: de 12 de frente por 30 de fundo, água e luz (c
11: de 12 de frente por 30 de fundo, água e luz (c
12: de 12 de frente por 30 de fundo, água e luz (c

0

AVENIDA GOMES FREIRE, 13 e 21 **CINEMA-THEATRO RIO BRANCO** Empresa **William & C.**
Gra. de companhia nacional de magistral, revista e o operetas — Director
e ensaiador, Brandão (o popularissimo) — Regente
da orquestra, maestro S. Dornellas

HOJE! — Terça-feira, 5 de março de 1912 — HOJE!
Magistral successo!.. Nunca visto!
Magnificas novidades! As 4.ª, 4.ª e 4.ª representações da linda opereta, es-
tylo vienense, em 3 actos, de ALFONSO XI — H. R. musica do
maestro FERNANDO BARONI!

OS MILHÕES DA INGLEZA!..
Mise-en-scene do actor Brandão
Toma parte o actor OLYMPIO NOBREIRA. As 7.30 — 8.50 e 10.30
Ajuda uma apresentação do **Diário de Notícias**;

DIARIO THEATRAL
Damos continuação a nossa apreciação, sobre o
desempenho que teve no Rio Branco a ope-
ra de Alfonso XI — "Os milhões da In-
gleza". Anteriormente havíamos referido ao
ritmo. Não é de estranhar que nos occupar-
mos hoje da "mise-en-scene". Todos sabem
que as peças, por mais perfectas que sejam,
dependem para a acção publicica, da pro-
priedade e do gosto do ensaiador.
O exito das melhores scenas, está menos
nas mãos dos interpretes do que nas daquelles
que delicias a execução.
O ensaiador é o mais importante auxiliar do
actor. O seu indisciplinado collaborador. E
preciso que elle saiba profundamente o seu
indicio, para poder actuar com responsa-
bilidade e alicerces as suas funções.

O ensaiador do Rio Branco é mestre no as-
sumpto.
Conquistando o logar de destaque que nin-
guém lhe nega no horto theatro, o Brandão
não é só o popularissimo actor, que a nossa
plateia julga indispensavel, e tambem o arri-
vo principal da companhia a que se incorpo-
ra. A montagem da opereta que está sendo
representada no Rio Branco é, francamente,
primorosa. Não são raras as marcas novas
de effecto seguro e comprehensivel desde o
principio que houve a preocupação de não
fender os menores detalhes. E' justo as-
sim que ao velho e estimado actor Brandão
seja negado o titulo de gloria que he cabe
no successo de "Os milhões da Ingleza". A
Cesar o que é de Cesar...

Sabbado, 9 de março corrente

500:000\$000!

EM

5 premios de 100:000\$

Com as dezenas e centenas tambem premiadas

Inumeros premios menores

THEATRO S. PEDRO
Empresa **Morales & C.**
Companhia Chelino de Souza — D. qual fiza parte
os artistas Lucilla Perez e Ferreira de Souza

HOJE! — Terça-feira, 5 de março de 1912 — HOJE!
A's 8 e 3/4
ULTIMO ESPECTACULO ULTIMO
Despedida da Companhia que parte para S. Paulo, amanhã

Segunda representação (n'esta epocha) da celebre peça em 5 actos e
quadros de OCTAVIO FEUILLET, traducção de CHIRIANO DE SOUSA

O ROMANCE DE UM MOÇO POBRE

A acção passa-se: o 1º quadro em Paris e os demais na Bretanha
Scenario novo de Jayme Silva e Joaquim Santos
Mobiliario da elegante casa DOUX

Sexta-feira 8 — Estrada da grande companhia MARQUETTI
com a opereta em 3 actos A Princesa dos
Dollars — 15 UNICOS ESPECTACULOS — 15.

CINEMA PARIS
50 -- Praça Tiradentes 50 Empresa **Couto Pereira & C.**
HOJE — Sensacional programma novo — **HOJE**
Exibição das ultimas e magistralis creações artisticas de garantido successo

O estapeado drama das aventuras politicas, de M. G. LEROUX, repleto de lances emocionantes, prendendo a attenção do aspe-
ctador, da primeira scena ao fim do filme, o qual apresenta a audaciosa, que ali, em, postos em pratica
durante a lucta feroz entre um rebelde e a justiça e um genial DETECTIVE — S. Berber trabalho executado pela
fabrica PATHE FRERES, com 900 metros de extensão, dividido em 2 partes

CHARLEY COLMS

Seguido — intenso e succinto — narra da vida real, com 700 metros de extensão, dividido em 2 partes, da fabrica Milsen-Films

INFAMIA E CASTIGO

Qualquer destes dramas vale por si um programma! Na MATINEE como extra:
CASADO SEM SABER — Desopilante scena comica, da
ECLAIR.

SEXTA-FEIRA — O drama historico, colorido — O FIM DE ROBERTO
Brevemente os dramas — S. JO. GE E NICK CARTER CONTRA ZIGOMAR

CINEMA IDEAL
60, Rua da Carioca, 62 Empresa **M. Pinto**

HOJE — SENSACIONAL NOVO PROGRAMMA — **HOJE**
Composto dos mais bellos films das com ecclias fabricas No disk, Ambrosio, Gaumont e Pasquali destacando-se
dois assombros da arte cinematographica

A FUGA DA MORTE

apenas a impressão physica do film, mas que se abalancem a apreciação artistica de todo esse trabalho, que se não é exclu-
sivamente aquelles que por seu valor artistico se recomendam ou se impoem a consideração de u a plateia

PERRIVEL VINGANÇA DE UM MARIDO

ou o assassino de uma alma

Completem o programma as seguintes fitas:

PRECIPICIO MALDITO — Bellissimo e sentimental drama da fabrica AMBROSIO.
Espectaculos dos banhos — Interessante film colorido de scenas
no ar livre da fabrica NORDISK.

A filha do tabelião — Min. — a comedia desenvolvida sob a diabolica astu-
cia feminina, film da fabrica GAUMONT

Como extra da matinee — **VIVA O CREDITO** — Comedia da NOR-
DISK

CINEMA ODEON
EMPRESA ZAMBELLI & COMP.
Unica concessionaria da "Milano-Films" para todo o Brasil — Exclusividade de CINES e GAUMONT
Na e source, no vasto salão do "Esport" e para um "cinema" novo, composto de lances professores

HOJE — INEXCEDIVEL PROGRAMMA NOVO — **HOJE**
Monumental peça cinematographica de Milano-Films de 900 metros de extensão em 2 actos
Luxuosa encenação Desempenho impecavel

INFAMIA E CASTIGO (O GENIO DO MAL)

A comprehensibilidade do seu bem urdido desenvolvimento nos faz dispensar a sua descripção ampla. Faremos apenas um ligeiro resumo da emocionante peça: o
armado, tipo vi a despretavel, ali tendo consequido, pela ameaça, extorção e roubo, a sua ex-namada Sara, engendra um saliente plano de vingança, que visa
duas innocentes e benevolentes creaturas: o genio e a filha de Sara, indistincta no charlatanismo ao caso, arrastando o marido primeiro a ruina e posteriormente a des-
tuição e a morte; e a mulher a infidelidade. — O plano posto em pratica é um primor de arte e de cinematographia. — Sara diante da suorum desgraça que a envolve,
perseguida e indigunda, mata implacavelmente o cynico e perverso algoz do seu filho. — A morte do "illegitimo" infunde nos Srs. espectadores um supro de justiça
bem applicado.

Madame Roland — Episodio historico, emocionante, que nos
faz sentir a crueldade da grande
revolução, mise-en-scene da fabrica CINES

Sonoras Bofetadas — Desopilante episodio comico do
CINES

Cine - Jornal - Brasil N. 7
RESUMO — Uma tourada em Netheroy. — Momento politico pelo Raul. — Cas-
amento do Dr. Theophilo Fortes com mlle. Anna de Toledo Costa, filha do Dr. Pe-
rnanha Costa. — A moda no Rio, esboços do Pare-Royal. — Tiro federal a vista das
Exmos Srs. Presidente da Republica e do ministro da guerra, etc., etc.

Como extra o film inedito de Gaumont — **HERANÇA DE SHEPPARD**

Société Française des Films
"ECLAIR" Paris

BREVEMENTE:

Nick-Carter contra Zigomar

Exclusivo
SEGUNDA SERIE
DIVIDIDO EM 4 ACTOS
Brevemente — NICK-CARTER contra ZIGOMAR — Brevemente
GRANDE SUCCESSE

Para pedidos e mais informações com o concessionario
exclusivo para todo o Brasil:

JULIUS BLUM
91, Rua S. Pedro, 91.
End. teleg. Blunier — Caixa Postal 601
RIO DE JANEIRO

Theatro Recreio
Companhia Dramatica Portuguesa
PATO MUNIZ

Amanhã Amanhã
Estréia da Companhia
1ª represent. da obra de J. de A. de
Lima, original de H. Angelina
do J. de A. de Lima

MAVELLE

N. represent. com a parte de ar-
tista: PATO MUNIZ, José Antonio,
Joaquim Silva, J. de A. de Lima, Hyppolito
Costa, J. de A. de Lima, João de A. de
Lima, AURÉLIA PEIXEIRA, Laura San-
tos, Virginia Rery e Ernestina.

Preço: Frisas e camarotes, 20\$000;
4\$000; Galerias numeradas 2\$000;
Gerais, 1\$000.

Circo Spinelli
Companhia Equestre Nacional da Capital
Federal — B-novard do S. Christovão —
Director e proprietario, Affonso Spinelli

HOJE — Terça-feira, 5 de março de 1912 — **HOJE**
Extraordinario successo!!
Grande novidade!!

The real Athlete!!
Englands Lady Champion!
Weight Lifter!

UNICA NO GENERO IT

Irmãos Salinas
Extraordinarios equilibristas
brasileiros!!

Terminará a 2ª parte do espectáculo com
tamboril drama da protagonista:

VI GANÇA DE OPERARIO
de Benjamin de Oliveira

Amanhã — Extraordinaria
função com
programma novo.

CINEMA AVENIDA
MATINEE Sessões da moda **HOJE** Sessões da moda **SOIRÉE**
GRANDIOSO PROGRAMMA NOVO
Com 1,500 metros de extensão

ASSASSINIO DE UMA ALMA

(500 METROS)
Impressionante e bellissimo drama passiona modern, admiravel de nitidez, primoroso trab- lha artistico
mente no mais intimo do coração, convencendo-a do que lhe mata o amante em silencio. Nessa mesma noite, con-
tra-tractado, a filha de Sara, indistincta no charlatanismo ao caso, arrastando o marido primeiro a ruina e posteriormente a des-
tuição e a morte; e a mulher a infidelidade. — O plano posto em pratica é um primor de arte e de cinematographia. — Sara diante da suorum desgraça que a envolve,
perseguida e indigunda, mata implacavelmente o cynico e perverso algoz do seu filho. — A morte do "illegitimo" infunde nos Srs. espectadores um supro de justiça
bem applicado.

O cortejo de George V, em Londres
(400 metros)
Deslumbrante film da coroação, tirado na praça do Parlamento, no qual se assiste a passagem do im-
ponentissimo preslio com tudo o seu es- lendor, EM VERDADEIRAS CORES NA UNICA. Klenacolor,
LONDRES.

"A BONECA SALVADORA"

(300 metros)
Dous pequenas collegas muito singelhas, trocam entre si, ao separarem-se, um anel por uma boneca. No decurso
da vida, a boneca, cado se essa, mas é infelicitissima, pois o marido morre, deixando-a na miseria com uma crean-
ça de mezes. A outra, casase muito bem; victima de um roubo no proprio dia nupcial, praticado por uma pobre viu-
va, reconhece, graças á boneca, a antiga companheira, e lhe perdo a cruelidade o seu acto de loucura motivado
pela fome.

Um agente de segurança americano propoe-se a capturar os autores de frequentes roubos de animaes
dirigido-se ao local dos delictos, fingindo-se surdo, veledunario, e dentro em breve, num golpe de audacia
surpreende os dois ladrões. É digno de ver-se a acção prompta, intelligentissima,
original, deste bravo agente

UMA PROEZA POLICIAL
(200 metros) — V. de A. de Lima, of. Am. rica

CINEMA MAISON-MODERNE
Empresa — Paschoal Segreto
15, 15 Terça-feira, 5 de março de 1912

Esplendido programma
Constitui o pelos seguin-
tes films:

1. Physagens dos Abruzzos — (Natural).
2. Mme. Roland — (Drama histo-
rico).
3. Sonoras bofetadas — (Comi-
ca).
4. Herança de Rob. -hoppard —
(Drama).
5. O roubo de torpedo Holkins —
(Comica).
6. A filha do tabelião — (Comi-
ca).

Nota. As entradas de 1ª classe são
gratuitas para os Srs. que
vão ao cinema com a sua familia
combinando a venda do RAY-BOLK de 50 c.
sobre a importancia da venda.

As sessões de Ram-Bank comegará ás
6 horas da tarde.

As entradas de 1ª classe são validas por
10 dias.

CINEMATOGRAFO PARISIENSE
Proprietario: J. R. STAFFA * AVENIDA RIO BRANCO N. 179

HOJE **HOJE** **HOJE**

NÃO IMPORTA O TITULO

quando o Cinema Parisiense organisa, pela nomenclatura de suas exhibições artisticas, o programma destinado ao successo de sua carreira invejavel. Dos films da
Nordisk, tira elle o motivo de todo o seu triumpho, porque, a parte o esmerpulo e engenho que sempre o inspira na confecção de suas etapas artisticas, collabora a
Arte da Companhia Dinamarqueza, que vem formando o padrao de gloria que é o apogeu triumphante deste antigo e reputado centro de diversões. Assim, o titulo

A FUGA DA MORTE

Film de 800 metros, concatenados em duas partes, mais não é do que um drama natural, conforme se verá de sua descripção.

Descrição do drama:

O cond. de Brival vai um dia visitar sua
sua, e bella Sonja.
Durante a visita, o acaso faz com que elle
descubra, escondido em um vaso de flores
um pequeno bilhete contendo estas palavras:
"Esta noite, ás 8 horas".
Elle concebe grandes suspensas e decide-se
fugir á noite, para ver onde ella irá.
Frente á porta da casa aprazida, elle escuta
se ao pé da casa, de maneira a não ser visto,
e cheio de surpresa, elle vê que ella se furti-
vamente, vestida com um vestido muito sin-
deto e acompanhada de um criado.
O cond. segue-a pela vidua, e estranhas
est. chegam a uma casa de aspecto interve-
niente e mysterio, elle entra por uma janella
do rez do chão, sobre precipitadamente ao pri-
meiro andar, onde elle não tem tempo sin-
gulo para esconder-se em uma grande caixa collo-
ada em um dos quartos, quando chega um
grupo de criminosos politicos, aos quaes a
sua serve de refugio. Elles comegam a deli-
ciar sobre o grande projecto que tentavam
securar, e o cond. fica estupefacto ao saber
que a sua namorada é uma das autoras do crime
de se projecta. Esta descoberta commove-o
profundamente com um gesto involuntario
sobre ella para matar; porém, graças á inter-
venção de Sonja, elles consentem em poupar
a vida; entretanto, impoem-lhe a condi-
ção de, dentro de um espaço de tres dias, elle
atragar aos criminosos a lista em poder do
policia, relativa aos criminosos por esta po-
trados. Chega o terceiro dia e o cond. sin-
do descoberto o meio de poder obter a lista
esquecida; elle sabe que será um homem morto

antes da noite, não a arranja. Porém o
amor de uma mulher pode operar maravilhas
enfrente a sua belleza e contanto com a
sua natureza humana, Sonja encoraja o temerario
projecto de directamente dirigirse ao chefe
de policia, o sr. Rochowitz, a fim de procurar
obter-lhe a lista. Tudo segue conforme o
plano. O chefe de policia não é sino
um fraco mortal. Elle fica completamente
narrado pela moça, que se vem offerecer
para espiã de policia; faz-lhe certas pro-
postas galantes e Sonja arranja um momento
arrozavel para pedir-lhe que lhe mostre a
lista dos criminosos procurados. O chefe de
policia não pôde resistir aos seus olhos, e
cala por mostrar-lhe a lista. Elle percorre-a
apressadamente e não pôde deixar de abalar um
rio lá vindo o seu nome. Fica prestes a
caminhar; leva a mão á garganta como se
fosse suffocar. O palante prefiro vai abrir
a janella, em seguida vai buscar um copo
de agua, e durante a sua ausencia Sonja pro-
prietaria apoderase da lista e pela janella
atira-a a seu noivo, que, cheio d'angustia,
espera em baixo. Quando o chefe de policia
volta, Sonja diz-lhe que se sente melhor, e
que elle precisa partir; este está completa-
mente embaraçado della, encantado com a sua
amabilidade e com a promessa que ella lhe
faz de voltar no dia seguinte; logo faz com
que elle se esqueça de ella. Entretanto, indo
a janella para ver a nada uma vez, e vendo
sua para um autoveloc com o cond. de Bri-
val, elle concebe suspensas. Subitamente len-
ta-se da lista, vag procura-l a, porém não ma-
is encontra. Immediatamente elle lança os seus
olhos aterra na pista dos fugitivos, per-
seguição terrivel, que atinge no cumulo no

momento em que os agentes vão agarrar os
Como se salvaram? A policia vem sobre o
seus passos, e, adiante, abra-se um abismo!
A vista da impossibilidade da continuação da
fuga, elles preferem antes morrer do que ca-
das mãos da policia. Estremecimento calan-
do, elles franqueiam a beira do abismo, e nel-
los se precipitam, sob os olhos dos agentes ter-
rificadas, que desceem ao precipicio não em
concom sinão escombros fumaçantes de dor-
porcos carbonizados.

E, depois, quando em tudo se pensa, não
sobra ao espirito uma folga que lhe permita
analisar, sobre outros motivos, quanto mai-
sobre graves problemas da existencia legi-
tima, — que é a vida do coração.

Um esquecimento, uma simples lembrança
de um amor esquecido, de uma idea olvi-
lada, pôde comprometter a integridade de
um cerebro, e, mais facilmente, a conduta
e uma vida.

O bilhete esquecido por Sonja, sob a janella
rira, foi a partilha de que advem todo o
nredo do drama contido no film que
exhibimos hoje. Porque, cioso de seu amor
honram desconfiar, inquirir, commenta em
aliquando; discute com a sonora; torça ar-
ros, independentemente da existência de um adul-
terio; conquista exercicios, comula colheitos
e o mundo!!

Mas, tudo isso, lá para si, para a sua fan-
tasia, — no mundo especial que he cria a
sua excitação cerebral. São considerações, se-
am, embora, palavras de introito; mas o que
de resta duvida, é que essa mesma pala-
ras traduzem o seu sentimento.

O trabalho cinematographico é uma das

scenas organizadas de forma a constituir desta
tudo uma das melhores creações de arte.
Elas serão reconhecidas por todos os es-
pectadores que se não limitam apenas a impres-
são physica do film, mas que se abalancem
apreciação artistica de toda essa criação
literaria.

Não é que façamos reclamo a qualquer film,
— mas exclusivamente aquelles que por seu
valor artistico se recomendem ou se im-
ponham a consideração de uma plateia.

A "Fuga da Morte" é um drama policial,
seco, contudo, de qualquer trivialidade
emprego empregado nos acontecimentos em que
se Scherlock Holmes e quejandas fantasias
suaum um pretioso papel curioso... mas
ridiculo.

2ª parte - - Precipicio maldito
Drama de Ambrosio, cujo entredo é uma rasão de moral, porque verão os srs. espectadores um modo
novo de fazer triumphar o sacrificio sobre a dor da alma.

4ª parte - QUEM VIVE DO CREDITO - Film de NORDISK — Comedia fina e desopilante.
Como extra na matinee — **UM ESPECTACULO DE BANHOS** — Comedia empolgante de NORDISK

3ª parte - CINE-JORNAL-BRAZIL
7. NÚMERO
Os que se casam — Casamento do sr. Theophilo Fortes e mlle. Anna de Toledo Costa — A moda no Rio —
Chapões modelos do Pare-Royal — Tiro federal — Campeonato do Tiro de guerra — Chegada do sr. Ministro da
Marinha e s. ex. o sr. Presidente da Republica — Concurso — Juramento da bandeira, etc., etc.